

WAY FOR NOTHING



Dossier de presse



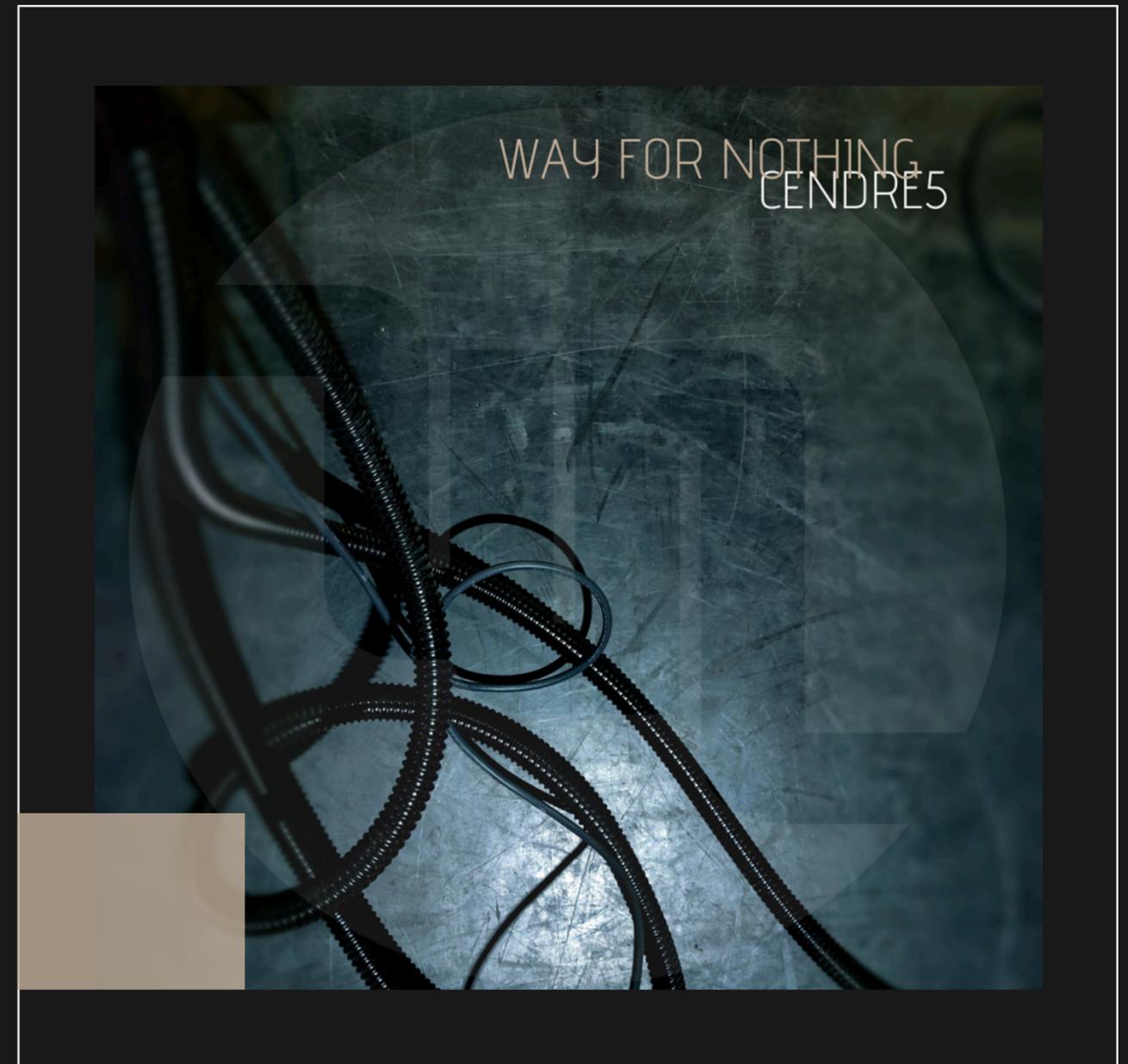
01 **Biographie**

Way for Nothing est né en 2015 à Tarbes et se compose de 5 membres. Notre musique, exclusivement instrumentale, mêle des influences post-rock, métal, rock progressif et certainement bien d'autres. L'absence de parole permet à l'auditeur de compléter l'expérience sonore en apportant sa propre sensibilité.

Lors des concerts, la projection d'images sans narration apporte une dimension visuelle supplémentaire. Le premier album autoproduit de Way for Nothing, "Make Your Actions Reflect Your Words", est sorti en novembre 2020. A travers ses 13 titres, à la fois rudes et optimistes, il décrit notre vision de la société actuelle, détestable à bien des égards mais aussi parsemée de lueurs d'espoir.

Pour le nouvel opus, Way for Nothing change de point de vue. Le Groupe n'est plus spectateur de ce monde et fait siens les défis contemporains qui s'imposent à nous : affirmer son individualité tout en s'intégrant dans un collectif uni dans une communauté de destin. La solitude voulue ou subie, l'entraide et le besoin de renouveau sont parmi les thèmes qui seront mis en musique.

Cet EP, nommé CENDRE5 est sorti le 9 décembre 2023.



02 Quelques dates marquantes

30 MAR 2025 - La Mécanique des fluides // TOULOUSE

03 AOU 2024 - Festival Riff'n'Rumble // GAYAN

09 DEC 2023 - Release Party @ PCP // PAU

13 OCT 2023 - Première partie MASS HYSTERIA // TARBES

09 JUI 2022 - Cave à Rock // TOULOUSE

11 DEC 2021 - Celtic Pub // TARBES

30 OCT 2021 - Showroom // Bordères-sur-l'Échez

17 SEP 2021 - International Tattoo Exhibition // TARBES

28 FEV 2020 - La Centrifugeuse // PAU

23 NOV 2018 - Première partie MASS HYSTERIA // PAU



03 2020 : 1er Album

Après plusieurs années d'un long chemin qui nous aura procuré beaucoup de joie et quelques difficultés salutaires, nous sommes fiers de vous présenter le premier album de Way for Nothing sorti le 6 Novembre 2020 intitulé :

“Make Your Actions Reflect Your Words”.

Douze titres pour humblement mettre des notes sur ce que nous vivons tous aujourd'hui.

Effondrement//Chaos//Eveil//Renaissance.

Ces morceaux portent en eux la trace de tous ceux qui, un jour, ont fait partie de l'aventure. Qu'ils en soient tous remerciés.



[Écouter l'album](#)



03
bis

2023 : EP "CENDRE5"

À la suite du constat dressé au travers des 13 titres du 1er album, Way for Nothing a décidé de changer de perspective pour ce prochain disque.

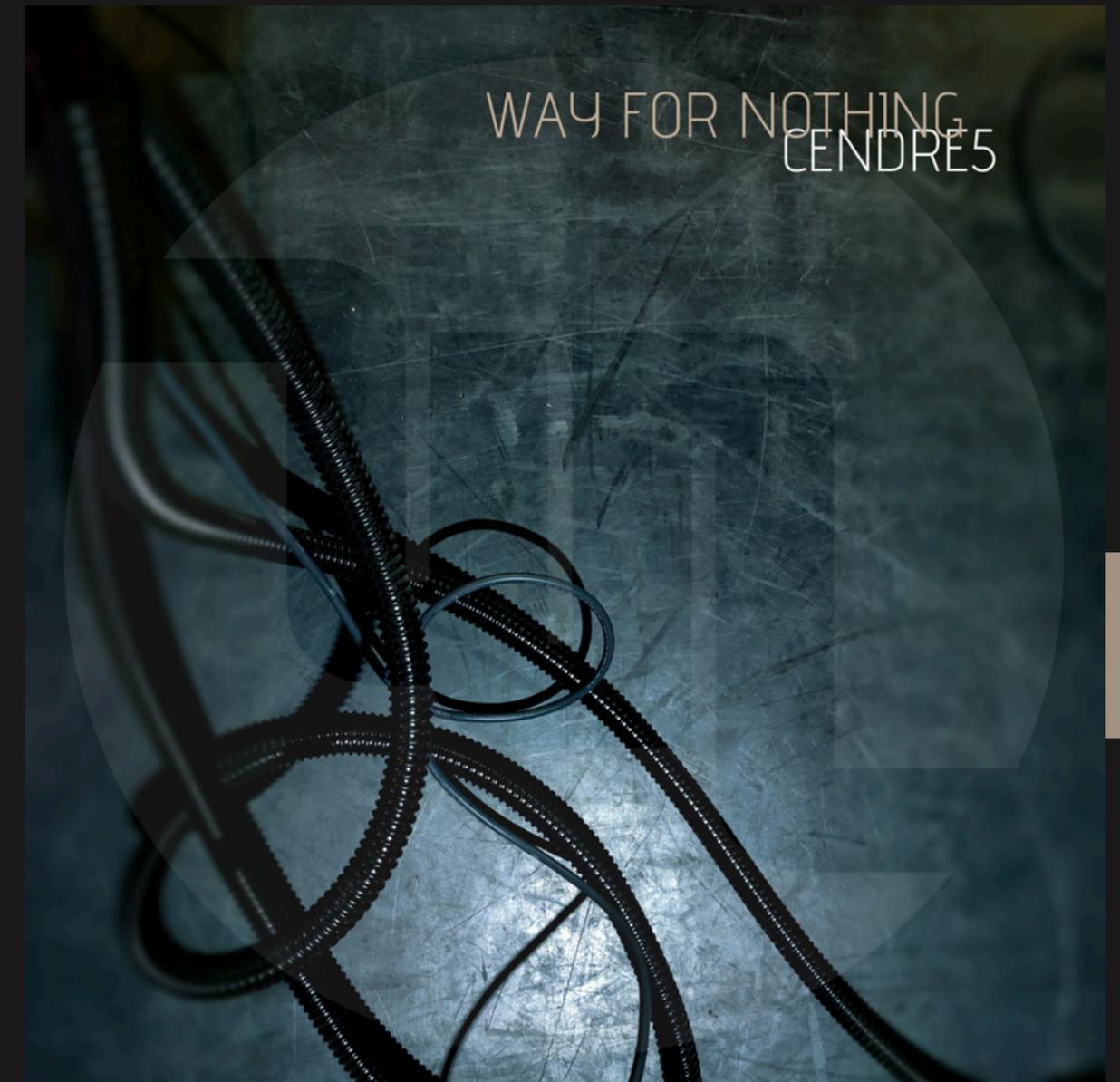
Les changements très rapides que le monde a connu ces dernières années et les prises de conscience collectives et individuelles, nous ont naturellement poussé à prendre part à la narration, toujours exclusivement réalisée par la musique. Sur les cendres d'une société insouciante, et avec celles de nos anciens membres, nous avons voulu adopter une approche encore plus directe et personnelle.

À l'arrivée, cela se traduit par un changement de scénographie dans laquelle nous devenons acteurs et par une musique particulièrement liée aux cinq membres du groupe.

Nos parcours personnels viennent ici composer un tableau plus intime mais où, finalement, l'auditeur pourra y percevoir des bribes de propre vie.

L'envie de se réaliser pleinement (« Du Chaos naissent les étoiles »), l'euphorie des premiers instant (« Vent Nouveau »), la récolte des premiers fruits (« L'Onde ») mais aussi la fragilité d'un bonheur (« Dorénavant ») qui ne dépend que de soi et de nos choix individuels (« Seul »).

Par l'entrelacs de textures sonores, par les ruptures de rythmes, par les mélodies en contrepoint et la lourdeur de certains passages, nous proposons un voyage immobile à l'intérieur de soi.



[Écouter l'EP](#)



03
ter

Clips vidéos

L'onde



Seul



[Chaîne](#) **You** **Tube**

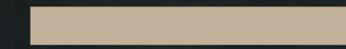


”

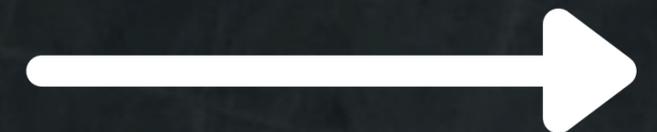
Un disque de musique à haute teneur émotionnelle, qui respecte à la lettre les codes du genre tout en les sublimant pour développer des paysages sonores s’inscrivant durablement dans la psyché de l’auditeur, et ce faisant place le groupe en très bonne place dans le sillage de pointures comme Mono ou Explosions In The Sky.

Score AV

04



Articles de
presse





Magasine Yvette

Double page
Janvier 2021

Way For Nothing, du rock sans paroles et sans compromis

Du rock généreusement hybridé de jazz fusion et rock progressif, des compositions qui dépassent souvent les 5 minutes. Way For Nothing est un bel OVNI sur la scène des Hautes-Pyrénées.

« Une musique qui va faire un paysage sonore et des images qui participent au propos »



Jérôme Bonnard, bassiste de Way For Nothing

Berce de la formation. Rencontre avec Jérôme Bonnard, bassiste de Way For Nothing pour en savoir plus sur leur projet musical.

Comment présente-vous le groupe ?
On est un groupe de rock instrumental sans paroles qui aime à réfléchir. Quatre musiciens avec basse, batterie, guitare et un clavier. Et un cinquième membre qui fait la lumière, les animations en live et les vidéos qui vont venir appuyer de la musique ou l'inverse. On ne guide pas avec des paroles, on laisse le choix à la personne de raconter son histoire ou de ressentir les choses avec ses propres mots, ses propres émotions. On ne pense pas à être à

UN NOUVEL ALBUM DANS LES PROCHAINS MOIS
Il s'agit de notre deuxième album, « Cendres 5 », est un disque simple de cinq titres qui est enregistré au Studio Céléstine à Pau. Le mélange et les arrangements viennent d'Henri Bonnard, mais il y a beaucoup de temps de soigner les détails et de se débattre. Ça prend du temps de faire un arrangement à l'image de leur démarche. Ça prend du temps de faire un arrangement à l'image de leur démarche. Ça prend du temps de faire un arrangement à l'image de leur démarche.

de plus en plus intense pour aller vers la berceuse de l'humanité. Parce que c'est un thème qui est très présent dans notre musique, mais on ne veut pas être plus d'argent que l'autre. Et ça va le marquer à l'origine que la composition n'est pas simple, on a cru plus à la coopération qu'à ce que produit notre société actuelle.

Comment l'accompagnement à la Cérise vous fait évoluer ?
On a vécu l'expérience et différencier. Ce qui nous aide à réfléchir, genre de musique.

Pourquoi avez-vous choisi de ne pas avoir de paroles ?
On ne veut pas donner le sens de la chanson. On veut pas faire des paroles à dire, mais on ne peut pas dire d'écouter et on se concentre sur une musique qui fait un paysage sonore et des images qui participent au propos. Pour avoir une idée de son histoire, on ne pense pas à être à

La Dépêche du midi + Bigorre Mag

Préparation de l'EP : CENDRES 5 Décembre 2022

DISQUES DU MOMENT

WAY FOR NOTHING
MAKE YOUR ACTIONS REFLECT YOUR WORDS
(Autoproduction)

Les Way For Nothing ne sont pas bavards, du coup, non seulement ils délivrent un rock uniquement instrumental mais en plus on ne sait presque rien d'eux. Ils résident à Gots près de Tarbes [et juste à côté de Julian ou j'embrasse les ChTarbas], l'un des six membres (deux claviers, deux guitaristes, un bassiste, un batteur, selon les vidéos) est originaire des Hautes-Pyrénées mais tous avancent régulièrement masqués parce que leur musique prime avant leur petite personne. Ils ont sorti une démo [elle va devenir collector mais la plupart des titres sont repris ici] avant ce premier album ironiquement intitulé *Make your actions reflect your words*, la belle blague car s'ils n'usent pas de mots, on devine aisément quelques-uns de leurs actes. Pas de chant, pas de texte mais des idées qui affleurent de par le choix des titres («Life», «Hope», «Inconsciences», «Tension», «Fear» et «Destruction» par exemple), le choix des images (masques à gaz, La grande vague de Kanagawa, celles des vidéos), le choix des matières (carton recyclé) et le choix des samples (les sirènes, le discours qui introduit «Destruction» n'a pas fait très humaniste même si je ne parle pas allemand, tout l'inverse de celui qui forme l'ossature de «Consciousness» et colle les mots de Severn Cullis-Suzuki, la Greta Thunberg de 1932, sur la musique des Bigband qui ont choisi le titre de leur opus en référence à ce fameux discours).

La plage introductive donne le ton, elle sonne l'alerte, en réalité, il est déjà trop tard pour sauver la planète, mais pour s'installer sur scène lors d'un concert, c'est toujours pas mal, la batterie est machinale, le sampler lâche des bugs et les premières notes de guitare viennent apporter une douceur salvatrice, et s'il n'était pas trop tard ? Si on ne tentait pas tout ça pour rien ? Le post-rock éclairci de Way For Nothing est une lueur d'espoir au milieu du smog, un rai au cœur d'une économie déshumanisée, une fragrance printanière dans un monde qui pose l'huile de moteur et l'urine vespasienne. Ce sont surtout des notes claires qui illuminent une atmosphère qu'ils construisent parfois avec des graves et de la distorsion pour accentuer les contrastes et créer du relief, à ce titre, le mariage du clavier et de la guitare touche parfois au sublime («Fear», «Hope»). D'un point de vue plus global (comment peut-il en être autrement ?), la musique se rapproche des grandes heures de Mogwai, d'Explosions in the Sky et [pour les amateurs de trouvailles] de Sverre. Un post-rock qui s'étale en couches successives mais qui ne s'éternise pas pour éviter de lasser, une musique qui joue avec les intentions, la dynamique, la progression, la bande son d'une histoire avec ses temps forts et d'autres plus calmes.

Viscéral, organique et captivant, *Make your actions reflect your words* est un manifeste pour l'harmonie, le monde peut exister avec ses tempêtes et ses dépressions, la basse peut coller avec les claviers, la guitare peut dialoguer avec la batterie, l'homme doit être capable de vivre et accepter son environnement sans le modifier. Entendre ce message, le comprendre, chercher à l'appliquer, voilà le précepte de Way For Nothing qui, espérons-le, ne fait pas cela pour rien. On avance vers le monde d'après, faisons en sorte qu'il nous survive.

WAY FOR NOTHING
Tarbes
Post-rock

viennent renforcer leur « propos », les quatre musiciens se produisent cachés derrière des masques à gaz équipés de Led rouges. Effet saisissant ! Même si Way For Nothing n'a pour l'instant donné qu'une maigre quinzaine de concerts (que fait la police ?), il a marqué des points là où il s'est produit, notamment en première partie de Mass Hysteria en 2018 et 2023. Peu prolifique, ce combo réfléchi et perfectionniste préfère prendre le temps de peaufiner des compos propices à convier l'auditeur à un voyage cathartique éprouvant mais paradoxalement humaniste que chacun interprétera à sa façon. Jetez également un œil sur ses clips, extrêmement soignés.

Un ami nous confiait qu'il aurait bien vu cette musique illustrer les films *28 Jours Plus Tard* et *28 Semaines Plus Tard*. Bien vu ! <https://wayformothing.fr/pages/index.php>

Toujours y croire car sur la couche de crasse, aussi épaisse qu'elle soit, il y a toujours une fleur prête à pousser. La renaissance après l'apocalypse. La lumière au bout du tunnel. C'est le message que, depuis 2015, fait passer Way For Nothing. Ce groupe tarbais se définit lui-même comme faisant du « post-something ». Vaste programme pour ce combo dont la particularité est de proposer une musique 100% instrumentale à la croisée du post-rock, du shoegaze, du progressif et de l'alternatif. Après un premier EP paru en 2017 et l'album *Make Your Actions Reflect Your Words* de 2020, la formation (qui a, fut un temps, abrité cinq musiciens, mais évolue aujourd'hui en quatuor guitare/basse/batterie/claviers) a publié, en fin d'année 2023, un nouvel EP 5 Titres intitulé *CENDRES 5* et enregistré au *Céléstine Studio* de Pau. A l'écoute de longs développements comme « L'Onde » et « Seul », on pense à Darkfield, Explosions In The Sky, The Abyss Inside Us (en moins léger), Russian Circles, Mogwai, ou encore Endless Dive. Soutenus, en live, par des vidéos ad hoc qui

W-FENEC mag

Disque du moment
Avril 2021

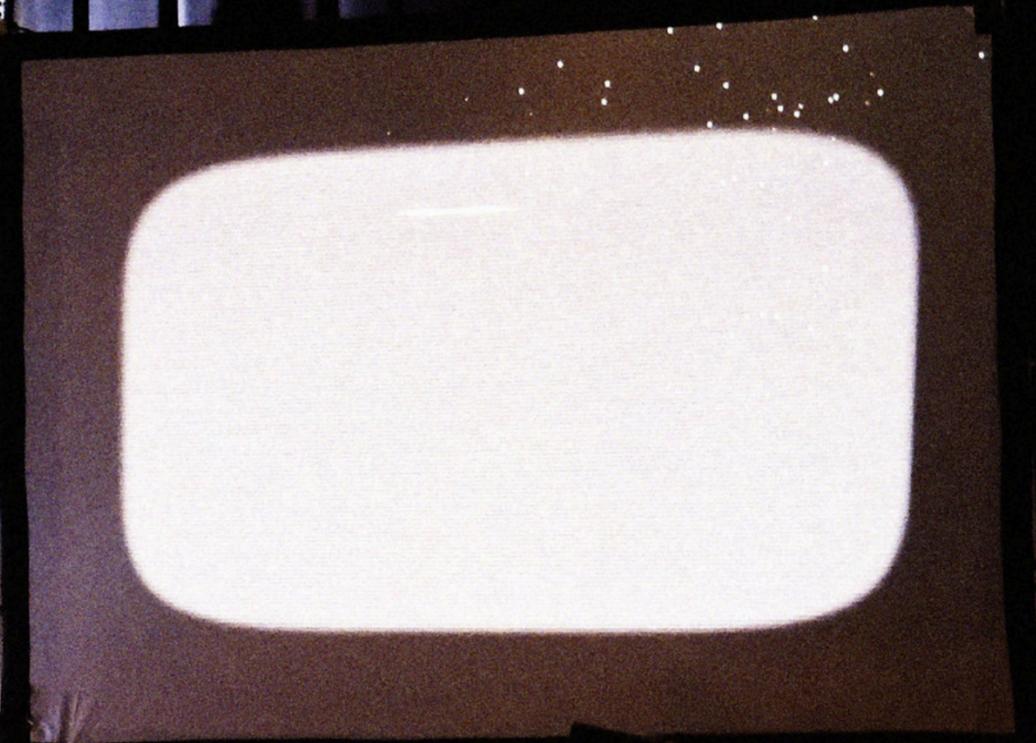
Rock Hard #251

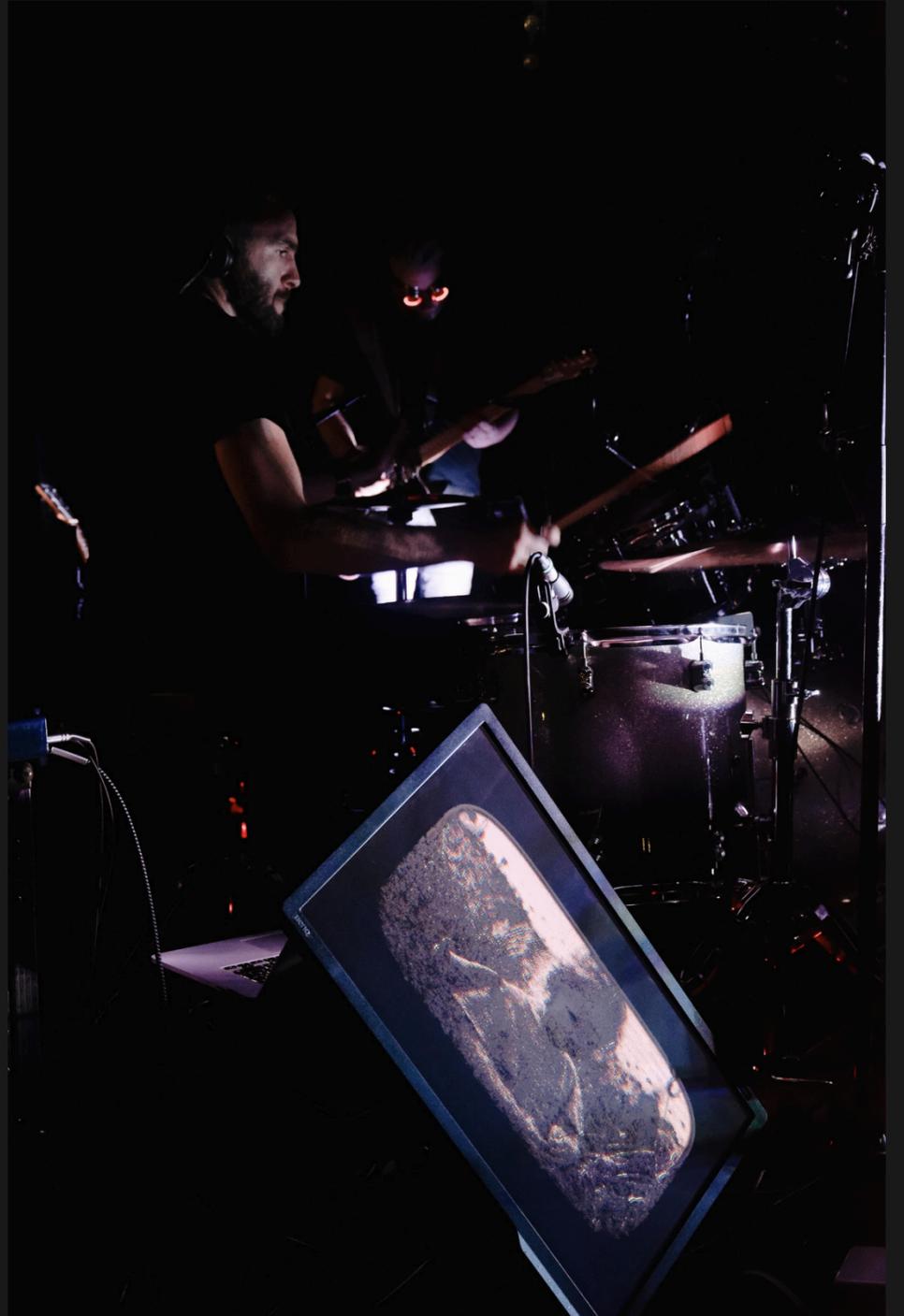
De + en + net
Mars 2023

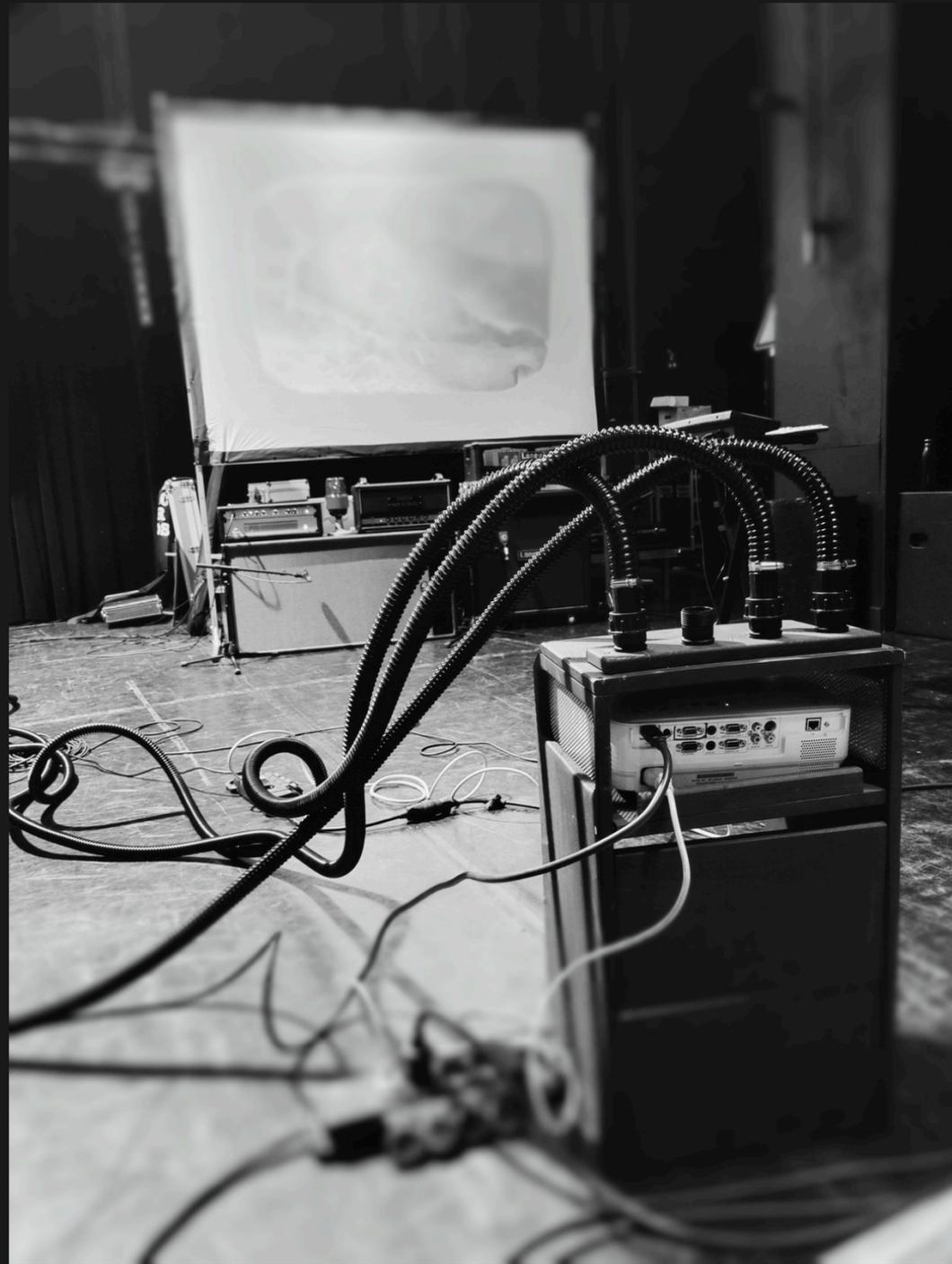


05

Accompagnement
artistique à la
SMAC de la Gespe
à Tarbes (65)









Contacts 06

 **65000 TARBES (FRANCE)**

 **06 07 28 02 73**

 **wayfornothing@gmail.com**

 **www.wayfornothing.fr + shop**

 **/wayfornothing**

 **/wayfornothing**

Merci !

